

ARCHITECTURE HOSPITALIERE

LE MAGAZINE DES ACTEURS DE L'HÔPITAL DE DEMAIN

CHRU de Nancy

**Un nouvel hôpital pour repenser
l'offre de soins à l'échelle d'un territoire**



H

Partenaire



©Agence B+B

Gerflor et l'EHPAD de Guebwiller : créer des ambiances durables pour nos aînés

À Guebwiller, au cœur du Haut-Rhin, l'EHPAD du Bois Fleuri incarne une ambition : celle de concilier respect du patrimoine, modernité des usages et excellence en matière de soins et d'accueil des résidents. Conçu par l'agence B+B Architectes, Guy BEZ, Tiphaine BOURG et Eric BOURG ont porté le projet. L'opération a permis d'articuler une construction neuve à la préservation du château historique du Bois Fleuri, emblème local auquel les habitants sont très attachés. Ce bâtiment réhabilité accueille désormais les espaces communs, ouverts sur un parc public et connecté à la ville. En arrière-plan, deux ailes contemporaines abritent les unités d'hébergement. Portée par les Hôpitaux civils de Colmar, l'opération s'était inscrite dans une logique de modernisation à l'échelle du territoire, répondant aux standards les plus exigeants en matière d'accessibilité, de qualité de vie au travail, de fluidité des parcours et de durabilité. Dans ce contexte, Gerflor a été retenu pour l'ensemble des revêtements de sols souples, un champ d'intervention stratégique dans le secteur médico-social. Entre esthétique hôtelière, conformité aux normes PMR, facilité d'entretien et sécurité des soignants, le choix des matériaux participe à la performance globale des espaces.

Propos recueillis auprès de **Guillaume Berneron**, Directeur National du Pôle Santé Publique Gerflor**Comment définiriez-vous cette opération et ce qu'elle représente pour Gerflor ?**

Guillaume Berneron : L'opération de l'EHPAD du Bois Fleuri qui dépend du centre hospitalier de Guebwiller, lui-même rattaché aux Hôpitaux civils de Colmar, est une opération plutôt atypique. Cet établissement

est situé sur un terrain historique de la ville, adossé à un bâtiment emblématique, il est donc chargé de sens. Le projet visait à remplacer un ancien EHPAD devenu obsolète (celui des Erables) pour la prise en charge des personnes âgées dépendantes. Il s'agissait d'une opération du secteur public, mais avec un enjeu stratégique très fort, tant pour la ville que pour le centre hospitalier. Pour Gerflor, ce type d'opération représente à la fois un accompagnement technique et esthétique. Sur des projets comme celui-ci, nous travaillons en étroite collaboration avec les maîtrises d'œuvre, car les approches évoluent constamment : les ambiances intérieures, les attentes en matière de lieux de vie pour les personnes âgées, la complexité des pathologies à gérer (Alzheimer, Démences, Pertes d'autonomie). Particulièrement sur ce projet l'architecte Guy Bez a porté une attention spécifique à la gestion de la déambulation des résidents.

Tous ces éléments nécessitent des solutions adaptées. Nous avons donc apporté un accompagnement technique à travers notre gamme de produits, mais aussi une vraie réflexion sur l'ambiance, l'esthétique, car ce sont des éléments déterminants dans la qualité de vie des résidents.

Dans quelle mesure les finitions choisies pour ce projet permettent-elles de concilier les exigences d'un établissement de santé, d'accueil de personnes âgées, et une atmosphère qui demeure résidentielle ?

G. B. : Nous avons ciblé en priorité le confort des résidents mais aussi celui des visiteurs, des familles qui viennent le week-end par exemple, et bien évidemment des soignants. L'objectif était de créer une ambiance chaleureuse, avec un rendu qui évoque davantage un espace qui rappelle le domicile plutôt qu'un lieu très connoté médicalisé. Nous avons donc donné une place importante aux décors bois qui ont finalement trouvé toute leur place, notamment dans les chambres et les lieux de vie. Pour les circulations et les zones plus standards, nous avons opté pour des décors béton, que l'architecte affectionne particulièrement et qu'il avait déjà utilisés sur d'autres projets. Le résultat final offre une vraie chaleur, un confort visuel, et surtout, il rassure le résident. En arrivant en EHPAD, la personne âgée quitte un domicile qu'elle connaît parfois depuis des décennies. Le fait d'entrer dans un lieu où les ambiances sont douces, familiales, avec une esthétique travaillée, permet une transition plus sereine. Ce type de finition dématérialise un peu la sensation d'institution et renforce l'impression d'être chez soi.

Entre le secteur sanitaire et le secteur médico-social, comment varient les demandes que vous recevez chez Gerflor, et en quoi les EHPAD ont-ils leur propre spécificité ?

G. B. : Les EHPAD présentent des attentes très spécifiques, notamment en matière d'esthétique. Dans ce type d'établissement, l'accent est mis sur l'ambiance générale, le confort visuel, l'atmosphère rassurante.

On nous demande de faire de l'hôtellerie. À l'inverse, dans le secteur sanitaire, les exigences sont d'abord d'ordre fonctionnel : il faut répondre à des contraintes techniques, à des protocoles d'entretien, à la gestion des flux lourds. Dans le médico-social, les charges à gérer sont bien présentes (fauteuils roulants, chariots de repas, par exemple) mais elles ne sont pas l'unique préoccupation. Ce qui prime, c'est vraiment la qualité perçue des espaces : ce que le résident voit, ressent, ainsi que la chaleur du lieu !

Quels ont été les produits choisis sur cet établissement, et quels sont leurs atouts ?

G. B. : Le produit retenu pour l'EHPAD du Bois Fleuri est le Taralay Impression en version compacte, c'est-à-dire sans envers mousse. Ce revêtement a été sélectionné pour sa capacité à répondre à la fois aux exigences techniques d'un établissement médico-social et aux attentes esthétiques du projet. Il bénéficie d'un traitement de surface de dernière génération, le ProtecsoI2 adapté aux protocoles d'entretien spécifiques à ce type de structure. Ce revêtement est imprimé, avec des décors bois ou béton qui permettent une réelle liberté de conception et une harmonie visuelle dans les espaces. L'intérêt de ce produit, c'est qu'il combine fonctionnalité et esthétique. Il facilite l'aménagement, assure une cohérence visuelle entre les différents espaces, et répond parfaitement aux ambiances recherchées par l'architecte.

Quelles ont été les grandes lignes de la collaboration avec l'équipe de conception, et comment se sont déroulés les échanges avec les autres intervenants, notamment les poseurs ?

G. B. : L'agence B+B possède une solide expérience dans le domaine hospitalier. La responsable du projet, Tiphaine Bourg, a mené cette opération de manière fluide, avec une vision claire dès le départ. Le projet a été bien défini dès les premières phases, sans modification majeure par la suite. Le cahier des charges prévoyait une transformation complète de l'établissement, et l'architecte a pu avancer sereinement sur cette base. Concernant la mise en œuvre, l'entreprise locale Hertzog s'est chargée de la mise en œuvre des revêtements.

Quelles innovations intégrez-vous dans vos revêtements pour le secteur médico-social et comment cela s'est-il traduit concrètement à Guebwiller ?

G. B. : Sur le projet de Guebwiller, nous avons opté pour une solution technique reconnue par de nombreux utilisateurs, parfaitement adaptée aux besoins des établissements médico-sociaux. Il s'agit de sols collés en plein*, le Taralay Impression Compact avec le traitement de surface ProtecsoI2, conçu pour faire face aux usages spécifiques liés à la perte d'autonomie : résidents qui traînent les pieds, zones à fort piétinement, troubles de l'orientation, protection contre la glissance ponctuelle. Le revêtement utilisé ici est un produit également employé dans le secteur sanitaire. Il garantit une forte pérennité, résiste à un usage intensif, et son traitement de surface est compatible avec tous les protocoles d'entretien hospitaliers. Ce choix permet de répondre aux contraintes d'usage tout en assurant une cohérence esthétique, il est l'équilibre parfait entre exigences techniques, qualité des ambiances, et durabilité.

* Il existe aussi une version en pose libre ; Taralay Impression HOP

En quoi ces revêtements participent-ils également à améliorer la qualité de vie au travail des soignants, qui sont souvent confrontés à des conditions physiques exigeantes ?

G. B. : Deux aspects sont à prendre en compte. Le premier, est l'ambiance visuelle : un environnement chaleureux, comme celui obtenu avec les décors bois, crée un cadre apaisant. Visuellement, ça ne fatigue pas, au contraire, ça rassure et contribue au bien-être quotidien. Le second aspect, est la typologie même du sol. Sur cette opération, nous avons opté pour une version compacte, qui facilite le déplacement des charges lourdes. Les soignants n'ont pas à fournir d'effort particulier pour pousser ou tracter les chariots. Même en station debout prolongée, il n'y a pas d'épuisement lié au sol. La facilité d'entretien, la résistance, et les qualités hygiéniques du revêtement participent également à cette qualité de vie au travail. Le sol accepte sans difficulté l'application de tous types de produits de détergence, ce qui simplifie le quotidien des équipes et réduit la charge mentale liée à l'entretien.

Le secteur médico-social est souvent contraint financièrement. Comment Gerflor propose-t-il des solutions qui soient à la fois techniques, esthétiques et économiques ?

G. B. : Sur ce projet, le produit choisi représentait la meilleure solution en matière de rapport qualité-prix. Il s'intégrait parfaitement dans le budget alloué à l'établissement. Nous avons pu répondre aux attentes sans difficulté, tant sur le coût du matériau que sur sa mise en œuvre. Lors de l'appel d'offres, les entreprises ont été mises en concurrence, et les propositions devaient respecter un cadre budgétaire strict. Le revêtement sélectionné permettait justement de respecter ces contraintes tout en conservant une exigence technique et esthétique élevée.

Comment accompagnez-vous aujourd'hui les concepteurs dans le choix des produits ? Quel type de conseils leur proposez-vous en amont et pendant le chantier ?

G. B. : Typiquement, dans un projet comme celui-ci, l'architecte qui n'avait pas forcément l'habitude d'utiliser les décors bois, nous a sollicités très en amont. Il fallait d'abord vérifier le rendu des produits : sa mise en œuvre, le sens d'implantation particulier entre les circulations et les chambres ou encore l'harmonisation des choix esthétiques. Nous avons fourni des visuels, des références de projets similaires et des mises en situation. C'est un accompagnement fort, qui permet au concepteur de faire ses choix en toute confiance dès la phase de rédaction des pièces écrites. À ce stade, revenir en arrière est toujours compliqué. Il est donc crucial de sécuriser les décisions, de rassurer, et de démontrer que les produits proposés sont adaptés. Dans le médico-social, le décor bois est d'ailleurs très attendu. Il est plébiscité pour son rendu hôtelier, chaleureux, et répond parfaitement aux attentes des maîtrises d'œuvre. L'architecte du projet a d'ailleurs été pleinement satisfait du résultat.

Avec le recul, quel bilan tirez-vous de cette opération, et comment l'inscrivez-vous dans la stratégie plus globale de Gerflor pour le secteur médico-social ?

G. B. : C'est une opération qui s'est inscrite dans la continuité d'un accompagnement double, le conseil auprès de l'architecte, mais aussi la lecture des attentes de la Maîtrise d'Ouvrage. En effet ma collègue, Valérie Huffenus, responsable du secteur Alsace intervient et conseille depuis de nombreuses années les établissements hospitaliers. Elle connaît parfaitement les attentes de ces types de structures, et les accompagne dans leurs contraintes de maintenance quotidiennes. La

qualité de la mise en œuvre a été également déterminante pour la réussite du projet, autant que le choix du produit validé par la Maîtrise d'Ouvrage. Nous restons très à l'écoute du marché médico-social. À chaque renouvellement de collection, nous veillons à ce que nos gammes (en particulier les décors) soient en adéquation avec les attentes. Ce projet confirme que nous avons des produits attendus et performants : à la fois en termes de nettoyabilité et de qualités esthétiques. D'autre part, comme tous les revêtements Gerflor, les solutions proposées sont éco-conçues (qualité des matières premières 100 % conformes à Reach 2, émissions de COV jusqu'à 100 fois inférieurs aux normes, impact carbone et analyse du cycle de vie disponible dans les Fdes3 ...) et peuvent être recyclées via le programme de recyclage Seconde Vie Gerflor. Nous conservons une présence forte sur ce segment, aussi bien dans le secteur privé que public, et nous recevons régulièrement des retours positifs des maîtrises d'ouvrage sur l'usage quotidien de nos sols.



EHPAD DU BOIS FLEURI GUEBWILLER

Maîtrise d'Ouvrage : Centre Hospitalier de Guebwiller et Hôpitaux civils de Colmar

Maîtrise d'Œuvre : Agence B+B

Entreprise de Pose des sols souples : Hertzog Revêtements de sols

Volume : 6 000m² Taralay Impression Compact 33 & 43



©Agence B+B



©Agence B+B